

**Critérios de Avaliação de Instrumento - Teclas (Piano e Acordeão)**

| Domínios do Saber                            | Critérios   |  | Instrumentos de Avaliação             | 1º Ciclo Iniciação |     | 2º Ciclo 1º e 2º Graus |     | 3º Ciclo 3º, 4º e 5º Graus |     | Secundário 6º, 7º e 8º Graus |     |
|--|---|--|---------------------------------------|--------------------|-----|------------------------|-----|----------------------------|-----|------------------------------|-----|
| Cognitivo (saber) e Psicomotor (saber fazer) | - Aquisição e desenvolvimento de conhecimentos e competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos<br><br>- Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas; | - Coordenação psico-motora;<br>- Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseio;<br>- Fluência de Leitura;<br>- Identificação e realização de diferentes articulações e dinâmicas;<br>- Rigor na execução do texto musical;<br>- Controle sonoro/digital;<br>- Utilização correta da dedilhação;<br>- Utilização correta dos pedais (quando aplicável);<br>- Utilização correta da técnica do fole (quando aplicável);<br>- Respeito pelo andamento que as obras determinam;<br>- Agilidade e segurança na execução;<br>- Capacidade de concentração e memorização;<br>- Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter;<br>- Capacidade de formulação e apreciação crítica;<br>- Capacidade de abordar e explorar reportório novo;<br>- Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; | Observação direta em contexto de aula | 70%                | 90% | 65%                    | 90% | 60%                        | 90% | 50%                          | 90% |
|  |   |  | Audições                              | 5% <sup>1</sup>    |     | 5%                     |     | 5%                         |     | 10%                          |     |
|  |   |  | Prova Trimestral                      | 15%                |     | 20%                    |     | 25%                        |     | 30%                          |     |
| Socioafetivo (Saber ser e estar)             | - Sentido de responsabilidade e autonomia;<br>- Espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;<br>- Hábitos de estudo   | - Assiduidade e pontualidade;<br>- Apresentação do material necessário à aula;<br>- Interesse e empenho;<br>- Cumprimento das tarefas propostas;<br>- Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor;<br>- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;<br>- Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;<br>- Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte.  | Observação direta                     | 10%                |     | 10%                    |     | 10%                        |     | 10%                          |     |

**Nota:** No 6º e 9º ano realiza-se uma prova global a qual tem a ponderação de 30% na média da nota final da disciplina.

<sup>1</sup> No nível de Iniciação, caso o aluno não toque na audição, a percentagem da mesma é contabilizada na prova de avaliação.