<table>
<tr><th colspan="8">Critérios de Avaliação de Instrumento – Cordas Friccionadas (Violino, Violeta e Violoncelo)</th></tr>
<tr><th>Domínios do Saber</th><th colspan="2">Critérios</th><th>Instrumentos de Avaliação</th><th colspan="2">1º Ciclo Iniciação</th><th colspan="2">2º Ciclo 1º e 2º Graus</th><th colspan="2">3º Ciclo 3º, 4º e 5º Graus</th><th colspan="2">Secundário 6º, 7º e 8º Graus</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Cognitivo (saber) e Psicomotor (saber fazer)</td><td rowspan="3">• Aquisição e desenvolvimento de conhecimentos e competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos

• Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas;</td><td rowspan="3">• Coordenação psico-motora;
• Descontração e postura ao instrumento e posição da mão, pulso e braço;
• Sentido de pulsação/ritmo/fraseio/afinação;
• Fluência de Leitura;
• Identificação e realização de diferentes articulações e dinâmicas;
• Utilização de diferentes golpes de arco;
• Reconhecimento da estrutura harmónica das obras;
• Rigor na execução do texto musical;
• Qualidade e controle sonoro;
• Utilização correta da dedilhação;
• Respeito pelo andamento que as obras determinam;
• Agilidade e segurança na execução;
• Capacidade de concentração e memorização;
• Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter;
• Capacidade de formulação e apreciação crítica;
• Capacidade de abordar e explorar reportório novo;
• Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;</td><td>Observação direta em contexto de aula</td><td>70%</td><td rowspan="3">90%</td><td>65%</td><td rowspan="3">90%</td><td>60%</td><td rowspan="3">90%</td><td>50%</td><td rowspan="3">90%</td></tr>
<tr><td>Audições</td><td>5%[1]</td><td>5%</td><td>5%</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>Prova Trimestral</td><td>15%</td><td>20%</td><td>25%</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>Socioafetivo (Saber ser e estar)</td><td>• Sentido de responsabilidade e autonomia;
• Espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;
• Hábitos de estudo</td><td>• Assiduidade e pontualidade;
• Apresentação do material necessário à aula;
• Interesse e empenho;
• Cumprimento das tarefas propostas;
• Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor;
• Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;
• Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;
• Postura em apresentações públicas, seja como executante, seja como ouvinte.</td><td>Observação direta</td><td colspan="2">10%</td><td colspan="2">10%</td><td colspan="2">10%</td><td colspan="2">10%</td></tr>
<tr><td colspan="8">Nota: No 6º e 9º ano realiza-se uma prova global a qual tem a ponderação de 30% na média da nota final da disciplina.</td></tr>
</table>

[1] No nível de Iniciação, caso o aluno não toque na audição, a percentagem da mesma é contabilizada na prova de avaliação.