

## Regulamento

### 1) Data

O Masterclass decorrerá no dia 29 de maio de 2021. Os alunos inscritos serão posteriormente informados do horário previsto.

### 2) Final

No final da Masterclass serão entregues os Certificados de Participação.

### 3) Alunos

#### 3.1. Inscrições

Os alunos deverão inscrever-se na Secretaria da ACADEMIA DE MÚSICA JOSÉ ATALAYA, através do preenchimento da Ficha de Inscrição e pagamento da respetiva inscrição; ou preferencialmente ON-LINE em <https://forms.gle/CjDBJRwFkCa2Loxp7>

#### Ouvintes:

Alunos:..... 10 Euros

#### Executantes:

Alunos da Academia José Atalaya: .....30 Euros

Alunos Externos: .....40 Euros

#### 3.2. Tipo de Frequência

– Executantes: limitado a 10 alunos

– Ouvintes: limitado a 5 alunos

As vagas para executantes e ouvintes serão preenchidas por ordem de inscrição e devido pagamento.

3.3 O pagamento da inscrição deverá ser efetuado até 24h após o ato da inscrição, devendo ser enviado comprovativo de pagamento, com o nome do aluno inscrito, para o endereço: [secretaria@amjatalaya.net](mailto:secretaria@amjatalaya.net)

A Transferência Bancária para pagamento da inscrição deve ser realizada para o seguinte IBAN: PT50004511104013051116780

3.3. Em caso de desistência, o montante correspondente à propina não será reembolsado.

## Mateusz Stasto



Mateusz Stasto nasceu em 1977, em Cracóvia (Polónia). Aos sete anos iniciou os estudos musicais em violino. Concluiu o Mestrado com distinção na Academia de Música de Cracóvia, na classe de Mieczysław Szlezer. Participou em masterclasses com músicos distintos como Zakhar Bron, Dmitry Sitkovetsky e Krzysztof Wegrzyn. Foi bolseiro da George Soros Mozart Foundation e da Academia Chigiana, em Siena, tendo sido aluno de Franco Gulli.

Obteve a bolsa de estudos da Scuola di Musica di Fiesole onde estudou, entre outros, com Pavel Vernikov. Fez uma pós-graduação na Alemanha, onde se especializou em violino, viola e música de câmara, tendo trabalhado com Jakob Gilman e Helmut Nicolai no Richard--Strauss--Konservatorium (Munique) e com Vladimir Mendelssohn na Folkwang Hochschule für Musik (Essen). Em 2019 concluiu um doutoramento na Academia de Música de Cracóvia.

Fez recitais em diversos países da Europa, da América do Sul, de Ásia e de África. Estreou--se a solo com apenas 17 anos, com o Concerto de Mozart, junto da Orquestra Juvenil Austríaca em Salzburgo. Participou em festivais de música de câmara em várias cidades portuguesas como Espinho, Póvoa de Varzim, Viseu e Algarve, e ainda em países como França, Itália, Noruega, Rússia, Alemanha e Moçambique.

Integrou projetos orquestrais tais como International Bachakademie Stuttgart, Orquestras de Câmara de Graz e de Berlim, Orquestra Sinfónica de Munique, Orquestra Nacional de Espanha, Orquestra Sinfónica da Galiza, entre outros. Desde 2004, é membro da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Foi chefe do naipe de violas convidado da Orquestra Gulbenkian, da Orquestra da Rádio da Noruega, da Orquestra Sinfónica da Malásia, da Niederbayerisches Philharmonie, da Orquestra Sinfónica da Catalunha e da Liszt Festival Orchester.

Entre 2011 e 2014, Mateusz Stasto participou no projeto Xiquitsi, que possibilita o acesso à educação musical por crianças e jovens moçambicanos. Desde 2016, é professor de viola d'arco na Universidade do Minho.

# Masterclass de Viola d'Arco

## Boletim de Inscrição

Nome:.....

Data de Nascimento:...../...../.....

Morada (completa):.....

Código Postal:.....

Localidade:.....

Telefone/Telemóvel:.....

E-mail (obrigatório): .....

Nº Contribuinte: .....

Escola que frequenta: .....

Grau/Ano de instrumento: .....

Inscrição: Executante da Academia de Música José Atalaya – 30 Euros

Executante externo – 40 Euros

Ouvintes internos ou externos – 10 Euros

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**Assinatura Enc. de Educação:**

---



# Masterclass Viola D'Arco

29 de maio de 2021

Prof. Dr. Mateusz Stasto

**Organização: Academia de Música José Atalaya**

Inscrições na Secretaria da Academia ou ON-LINE em

<https://forms.gle/CjDBJRwFkCa2Loxp7>

